



scénář



Jak vrána chtěla zpívat v opeře

dramatizace básně Jiřího Havla



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Postavy:

S = sbor

1D = první dítě

DR = drozd – chlapec

...

VR = vrána – dívka

8D = osmé dítě

Poznámky:

Děti motivujeme, navodíme situaci – ptáci v přírodě.

Přednáší sbor i sólisté – vrána, drozd, ptáček v lese...

Ke „krásnému“ zpěvu vrány se všichni přidají a doplní pohybem – nápady dětí.

Sbor nesmí stát v řadě. Na všechno musí reagovat!

Rekvizity:

Kšiltovky, židle, stůl (lavice), papíry (notový materiál)...

Akce:

- 1D: „Byla jednou jedna vrána a ta vrána, Černá Nána, jenom jednu notu znala a přišerně krákorala.“
- S: „Před liškou se pýchou dmula.“
- VR: „Zpěv mi slávu zajistí, proti mně je slavík nula, a kos bledne závistí!“
- S: „Před veverkou říkala.“
- VR: „Proč bych talent skrývala? Proč bych dbala na pošklebky? Můj hlas je jak samet hebký, ten mi dveře otevře, krá, krá, rovnou k opeře.“
- S: „Z lesa vyletěla zrána zpráva všemi směry.“
- 2D: „Zítra půjde Černá Nána zpívat do opery!“
- S: „Co mělo být, to se stalo.“
- 3D: „Když druhý den slunce vstalo, vlétla vrána oknem směle rovnou na stůl ředitele.“
- 1D: „Mistra pěvce z rodu drozdů, tenoristy brdských hvozdů, který trochu polekaně zvedl zobák k Černé Náně.“
- DR: „Co si račte přát?“
- VR: „Sólistkou se tu chci stát! Až ti, řídó, zazpívám, tak určitě řekneš sám, že slyšet mě stojí za to – krá, krá, já mám v hrdle zlato!“
- 2D: „Drozd nadskočil.“
- 4D: „Už měl zlost!“
- DR: „Přestaňte mi ihned tykat, a víckrát to nechci říkat – chovejte se jako host! A teď, prosím, pozor dejte na to, co já slyšet chci: zпамěti mi zazpívejte jarní ptačí stupnici.“
- S: „Vrána zívla.“
- VR: „Nač to skrývat, jsou tu divné poměry! Árii jsem chtěla zpívat z havrovraní opery. Vlastně jenom kvůli vám tu stupnici zazpívám, kró – kré – krí – krá – król – krá – krí – króóó...“

- DR: „To je hrůza! Dost už! Dost! Mějte se mnou slitování!“
- S: „Úpěnlivě prosil drozd.“
- DR: „Vždyť v tom vašem krákorání není jeden čistý tón! Vždyť zpíváte hůř než slon. Velmi znepokojen jsem...“
- 5D: „Černá Nána měla vztek.“
- VR: „Takhle jednáš s talentem? Nemíním si, drozde, zvykat na hrubost tvých urážek! A schválně ti budu tykat! Nechce se mi pro tvou radost prosit, ani plakat. Teď si budu všude krákat, jak mi zobák narost. Víckrát už se nenapálím!“
- 6D: „Drozd se usmál.“
- DR: „To vám chválím. Škoda jen, že scénu naši opouštíte s hněvem. My dva se však těžko asi domluvíme zpěvem...“
- S: „Vrána oknem proletěla prudce jako koule z děla.“
- 7D: „A zmizela v temném mraku.“
- 2D: „Kdekoliv teď promluví, na drozda jen ze zobáku sype pomluvy.“
- 8D: „Dávno vědí všichni v lese o tom štěstí velikém.“
- S: „Vrána nikdy nestane se drozdem ani slavíkem!“