



scénář



Černá kočka Mína



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Poznámky:

Motivujeme děti, navodíme situaci, popovídáme si o domácích mazlíčcích, zaměříme se na kočky, jak se chovají, jak odpočívají, čím se živí, čím nás často překvapí apod.

Rekvizity:

Jedna rekvizita – silonová punčocha.

Akce:

Úkol – hledáme kočky a říkáme, co právě provádějí.

Např: „*Mourek sedí za komínem a líže si pacičku.*“

Vystřídají se všechny děti. Jen jedno dítě (předem určené) kočku nenajde a prohlásí: „*Ztratila se kočka!*“

Všichni se k němu seběhnou a ptají se: „*Která?*“

Odpoví: „*Černá kočka Mína.*“

Děti přemýšlejí, dohadují se, nakonec si vzpomenou na text básničky a prohlásí: „*Ta se neztratila, jela do Kolína!*“

Rozběhnou se, utvoří kruh levým bokem do středu kruhu a na ruce si navléknou punčošky. Všichni recitují následující básničku a pohybují se pomalu, líně, ale ladně – kočičí chůze.

*„Černá kočka Mína
jela do Kolína.
Jela vlakem rychlíkem,
v lodním koši velikém.“*

→

Chůze v kruhu, ladné pohyby rukou.
Pohled z kruhu vpravo, pravá ruka.
Pohled do kruhu, levá ruka.
Udržet rytmus chůze s pohybem rukou.

*„Jela, jela z Bohumína
šlapat pěšky byla líná.
Kdo by se jí divil taky?
Nač by potom byly vlaky?“*

→

Zrušíme kruh, uděláme vlak
a běžíme za prvním dítětem.
Vlak zastaví – děti zareagují na text
(hlava, ruce, vzájemné pohledy).

*„A tak jela kočka Mína
z Bohumína do Kolína.
Neměla prý vůbec strach.
Psali o tom v novinách.“*

→

Děti opět utvoří vlak – jedou
v prostoru, mění směr.
Zastaví – utvoří skupinky (2 až 3 děti).
Ruce před sebe = noviny, čtou, někteří se
dívají přes ramena, ukazují na text.

- ŠTRONZO -

Obměna:

Vždy jedno dítě se jde podívat, jak je zaplněný prostor, může podle sebe upravit postoj svého spoluhráče – nápady – je jako režisér, fotograf.